

ЭКСКУРСИИ СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ

- ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ

- ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ:

- Звукозапись
- Мультипликация
- Костюмы и реквизит
- Спецэффекты (VFX)
- Кино на пленке
- Мастер-класс по актёрскому мастерству
- Грим в кино

- КИНОМАРШРУТ



ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Прогулка по Свердловской киностудии.

Вы увидите мастерскую киномеханика и шумотеку, побываете в самом большом кинопавильоне на Урале. Увидите костюмы и реквизит, которые фигурировали во многих известных фильмах.

Расскажем, где и как ищут реквизит ассистенты режиссёра, в каких случаях нужны оригинальные вещи, а когда в дело вступают бутафоры и зачем на съёмках используются макеты зданий и автомобилей.

Поговорим об истории кино вообще и нашей киностудии в частности, о перезагрузке Свердловской киностудии и новых проектах, поделимся любопытными фактами о кинопроизводстве.

Количество участников – до 35 человек.



СВЕРДЛОВСКАЯ
КИНОСТУДИЯ



ЗВУКОЗАПИСЬ

Экскурсия проходит в малом тон-ателье, где были озвучены около 250 игровых полнометражных и анимационных фильмов Свердловской киностудии. Здесь вы узнаете, зачем звукорежиссеру дверь, которая никуда не ведет, какие секретные люки спрятали под полом звукоцеха. Поймете, как создаются звуки и шумы для кино, а потом сами попробуете озвучить небольшой эпизод мультфильма.

Количество участников – до 35 человек.



МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

Посетители постарше вспомнят свое детство, а те, кто помладше – познакомятся с лучшими работами свердловских мультипликаторов: «Ромка, Фомка и Артос», «Бурёнка из Маслénкино», «Я встретил Вас!» и, конечно, знаменитыми мультиками про жизнь мумми-троллей. А после узнают о непростом процессе создания мультфильма, откроют чудеса мира анимации и сами попробуют создать короткометражку в технике stop-motion.

Количество участников – до 30 человек.



КОСТЮМЫ И РЕКВИЗИТ

Из 5000 костюмов, что сегодня хранятся на складах студии, вам покажут самые интересные и «исторические», то есть связанные с главными работами уральского кинематографа: «Угрюм-река», «Безымянная звезда», «Приваловские миллионы» и многие другие. Здесь есть костюмы, в которых снимались Анастасия Вертинская, Людмила Чурсина, Александр Демьяненко и Сергей Безруков.

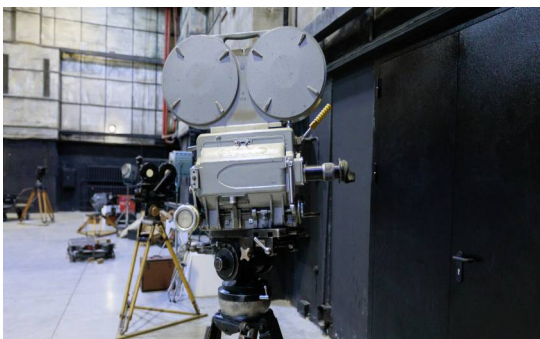
Количество участников – до 25 человек.

СПЕЦЭФФЕКТЫ (VFX)

Как в кино делают то, чего не бывает, расскажут экскурсоводы в студии спецэффектов. Вы узнаете, как развивалась технология создания «волшебства» в кадре: от первых комбинированных съемок до «Звёздных войн» и «Аватара». В финале вы сможете сами оказаться внутри фантастического фильма с помощью несложных эффектов.

Количество участников – до 25 человек.





КИНО НА ПЛЁНКЕ

В киноаппаратной Свердловской киностудии экскурсоводы расскажут, с чего началось кино и как появилась профессия «киномеханик». Гости увидят экспозицию раритетных киноаппаратов прошлого века, причем все – в рабочем состоянии. Самый «возрастной» кинопроектор 1935 года выпуска. А также узнают, почему в аппаратной всегда стояло два или три кинопроектора, а рядом с дверью – тревожная кнопка, почему киномеханикам давали бесплатное молоко «за вредность», а также сколько километров пленки в одном фильме.

Количество участников – до 20 человек.

МАСТЕР-КЛАСС ПО АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

Это занятие для тех, кто хочет попробовать свои силы в актерской профессии. Начинающим актерам предложим задания, которые дают представление о творческих навыках, о том, как поверить в предлагаемые обстоятельства и раскрепоститься. Полезные упражнения, советы и профессиональные хитрости позволят изучить технику речи и раскрыть свой творческий потенциал.

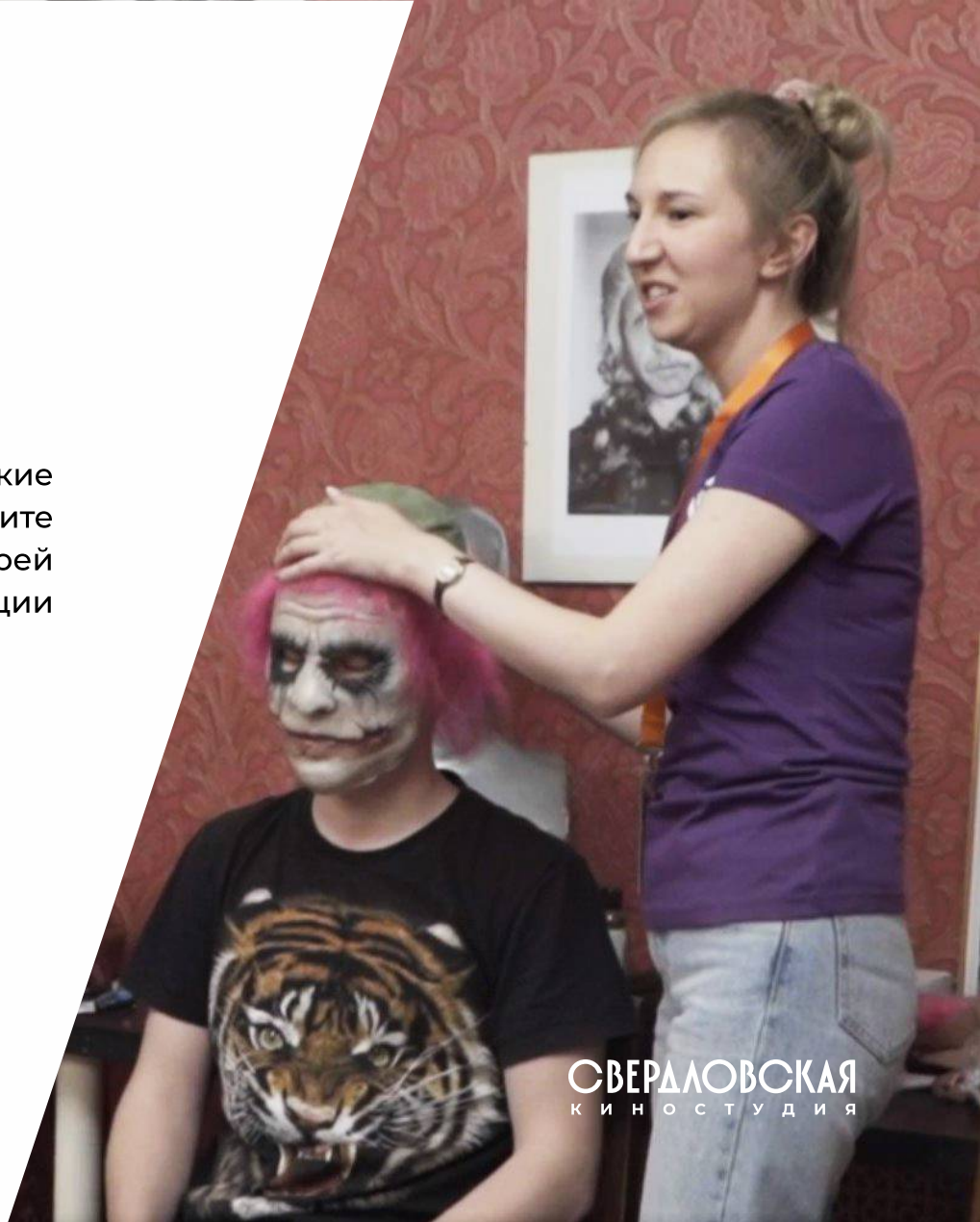
Количество участников – до 30 человек.

ГРИМ В КИНО

Грим позволяет сделать из актера персонажа,
из телеведущего красивого телеведущего,
из молодого человека глубокого старика.

На экскурсии вы узнаете: что такое грим, какой он бывает, какие хитрости используют гримеры для создания образа. Вы увидите материалы и инструменты, которыми пользуются гримеры в своей работе. 10-12 человек из группы примут участие в демонстрации различных приемов и элементов киногрима.

Количество участников – 20 человек.



СВЕРДЛОВСКАЯ
КИНОСТУДИЯ

КИНОМАРШРУТ

Экскурсия «Город как съемочная площадка»

Пешеходная прогулка по центру Екатеринбурга и местам, где снимали фильмы Свердловской киностудии.

15

локаций

26

фильмов

5,5

километров

Количество участников – 10 человек.

Продолжительность: 3 часа.

Старт: от главного корпуса киностудии.



СВЕРДЛОВСКАЯ
КИНОСТУДИЯ

СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ЭКСКУРСИИ

СВЕРДЛОВСКАЯ
КИНОСТУДИЯ

с 01 октября 2024 года

БУДНИЕ ДНИ

- 1 экскурсия:
группа 14 человек и менее –
5000 руб. за группу
- 1 экскурсия:
группа 15 человек и более –
350 руб. / чел.

ВЫХОДНЫЕ, ПРАЗДНИКИ ДНИ ОСЕННИХ И ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

- 1 экскурсия:
группа 14 человек и менее –
5600 руб. за группу
- 1 экскурсия:
группа 15 человек и более –
400 руб. / чел.

10% СКИДКА

при заказе от 3-х экскурсий
для одной группы

ЭКСКУРСИИ ПРОВОДЯТСЯ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСИ

с 10:00 до 18:00

Продолжительность: 50-60 минут

На все вопросы ответим по телефонам:

+7 (922) 604-66-55

+7 (343) 350-00-40

СВЕРДЛОВСКАЯ
КИНОСТУДИЯ

